



Berçário - Educação Infantil

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

## MATERNAL

2º BIMESTRE

# **Crianças do Maternal (Manhã)**

Beatriz Emi Mayer Sasatani

Bernardo Aragon Oliveira

Bruno Henrique Salim Novato

Eric Lopes Dos Santos

Giovanna Santos Longarini Sciamana

Leticia Fulini

## **Educadora**

Bianca Da Silva Rodrigues Justo



# Pincelada da infância da cultura Nordestina

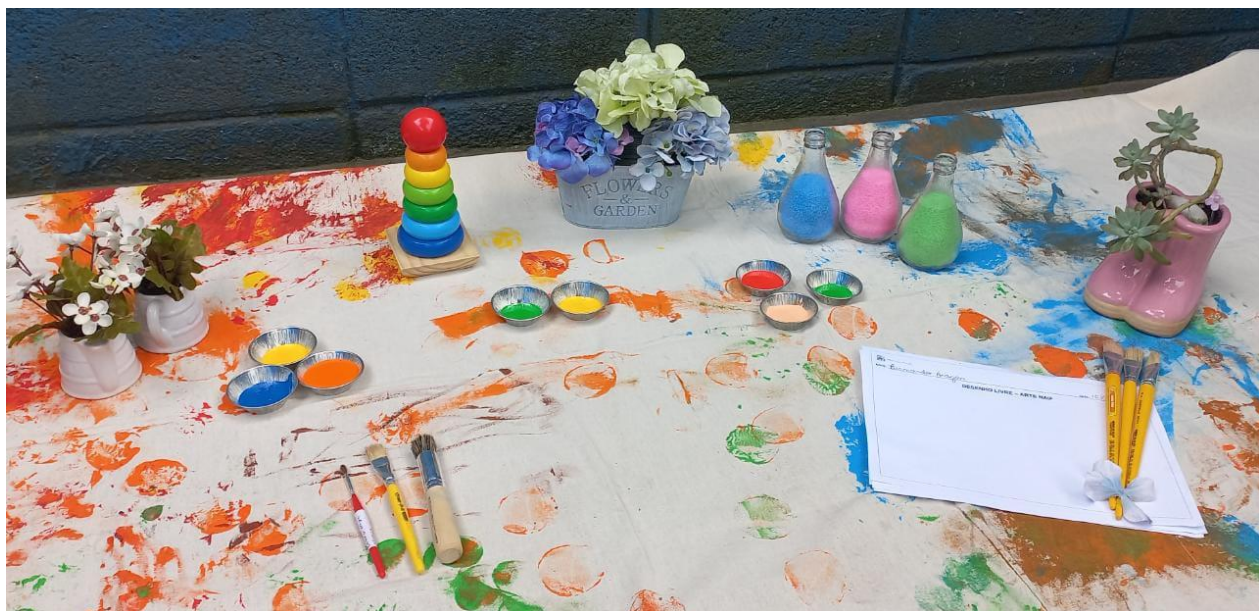


**Objetivo Geral:** Trabalhar tema de festa junina na arte de pintar de Militão dos Santos.

**Objetivos Específicos:**

- Conhecer a cultura nordestina;
- Entender o conceito da arte NAIF;
- Origem da festa junina e seu valor;
- Conhecer novas matérias e texturas;
- Nova forma de fazer tinta;
- Reconhecer e valorizar pinturas.

# CONHECENDO A ARTE NAIF



**Arte naif**, é o estilo a que pertence à pintura de artistas sem formação acadêmica sistemática. Trata-se de um tipo de expressão que não se enquadra nos moldes acadêmicos, nem nas tendências modernistas, nem tampouco no conceito de arte popular.

# CONHECENDO A ARTE NAIF

Na sessão apresentamos, através de imagens, as características dessa pintura. Depois as crianças foram convidadas a fazer uma pintura inspirada no que observaram das obras.



B. O, durante a pintura explorou os movimentos encostando e tirando o pincel do papel, depois testando outro movimento com o pincel espalhou a tinta em uma parte da folha, então disse: “Não gostei,” se referindo ao efeito do seu movimentos, então retornou as pinceladas anteriores de bater levemente o pincel na folha.

# CONHECENDO A ARTE NAIF

L. F, explorou as possibilidades das cores, molhava o pincel na tinta, pincelava na folha misturando as cores. Ao se aproximar da ponta da folha, demonstrou sensibilidade e concentração, executando movimentos curtos e leves.



G. S, observou as cores que estavam expostas, logo mergulhou o pincel na cor laranja, com movimentos leves, batia com o pincel na folha, repetindo os mesmos movimentos.

B. S, "Estou fazendo uma planta gigante."



# ARTE NAIF COM ARGILA



Na sessão foi preparado um espaço provocativo onde disponibilizamos os seguintes materiais: imagens da obra: Roza e argilas, palitos, recipiente com água e pinceis para manipulação.





# ARTE NAIF COM ARGILA



B. S, “Vamos usar palito?”

L. F, Pegou a argila na mão, separando em dois pedaços. Com um pedaço fez a base da obra, com ou outro pedaço modelou várias bolinhas, colocando uma do lado da outra, criando assim uma cobra.

# ARTE NAIF COM ARGILA

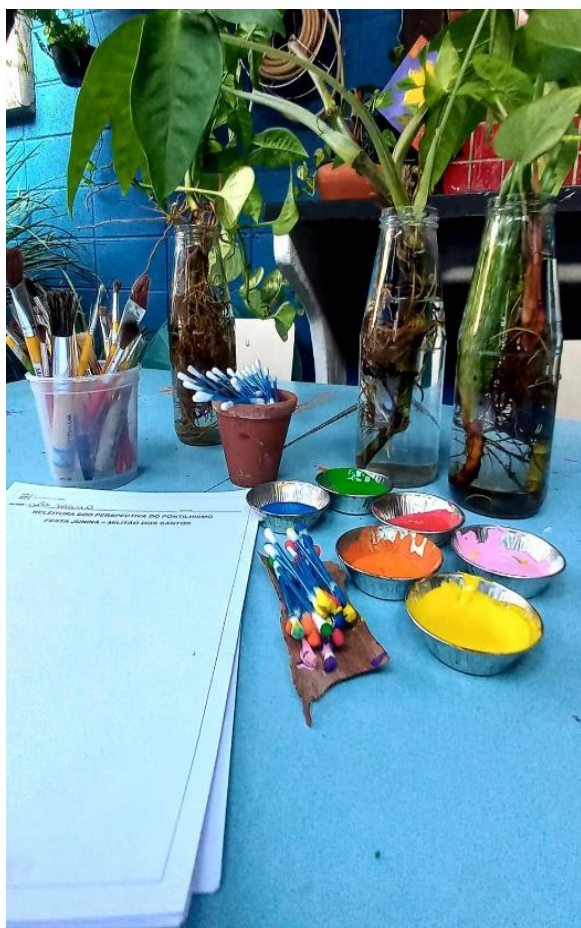


B. N, pegou a argila, apoiou na mesa e com as pontas do dedos apertava, amassava e sentia a textura assim formando sua obra.

E. S, "Tô fazendo arte Naif."

# ÁRVORE DE PONTILHISMO

Nessa sessão as crianças em roda de conversa, observaram na pintura as árvores, com a técnica de pontilhismo de Militão dos Santos. Após a observação fizeram a releitura da obra.



# ÁRVORE DE PONTILHISMO



B. S, “Vou querer a minha grande”, pegou as cascas de árvore na mão olhou atentamente para elas até achar a maior. Antes de iniciar a pintura, pegou o cotonete na mão, olhou, virou de um lado para outro usando as pontas dos dedos. Durante a pintura fez vários pontinhos em volta das cascas variando suas cores.

# ÁRVORE DE PONTILHISMO



B.O, pegou o cotonete, olhou atentamente para a ponta, mergulhou o cotonete na tinta azul e sobre o papel começou a fazer os pontilhados.

# CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



Nessas sessões foram propostos que as crianças realizassem os movimentos de dobradura e pintura.

# CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



B. S, “minha bandeirinha vai fica colorida! “

G. S, “eu quero amarelo.”

# CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



E. S, "é tudo de festa junina!"

G. S, "Eu gosto de bandeirinha, porque é alegre!"



# RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Nessas sessões tivemos como objetivo aguçar a percepção visual da crianças e relembrar, por parte, os conteúdos já vistos através da arte de pintar de Militão dos Santos.

# RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Iniciamos a releitura da obra, observando o fundo da tela, suas camadas e cores.



G. S, “Prô o verde é da grama.”

B. S, “O meu rosa é de terra.”

# RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



E.S, “O azul parece o mar.”



# RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Após a pintura do fundo da tela observamos os componentes da obra.

A Percepção visual é importante, pois é um processo construtivo, é uma ferramenta fundamental, pois aguça a interpretação provocando reflexões.



# RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



B.S, “Minha igreja vai ser colorida para na foto tá colorida.”

L. F, apontando para a barraca na foto disse: “Azul e Verde.”

E. S, “Na foto o meu tá laranja.”



# FESTA JUNINA



# FESTA JUNINA



**Autores**

Crianças de 3 e 4 anos

**Fotografia**

Bianca da Silva Rodrigues Justo

**Desenvolvimento do projeto**

Bianca da Silva Rodrigues Justo

**Coordenação do projeto**

Gisele Aline Zimolo

**Direção do projeto**

Danielle Adaniya

**Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil